

# BUSINESS MONTRES

LA LETTRE INTERNATIONALE DES MARCHÉS HORLOGERS & joaillerie

► Accueil ► Brèves ► Présentation ► Grégory Pons ► Anciens numéros ► S'abonner

17 mars 2011 - LE FRANC-TIREUR DE BASELWORLD 2011 # 21 : Cinq fuseaux en pentagone pour la nouvelle Ghost (Jacob & Co)

**Waow !  
Jacob & Co  
se relance  
avec une série  
de pièces  
spectaculaires  
qui vont faire  
causer dans les allées  
de Baselworld :  
la nouvelle collection  
« Ghost » est  
un concept radical  
qui se décline autour  
de cinq fuseaux horaires  
aux combinaisons  
esthétiques variables...**

**Les aficionados  
de Jacob & Co  
apprécieront...**

## ●●● JACOB & CO GHOST (CINQ FUSEAUX HORAIRES)...

Pour son retour à Baselworld (Hall 3.0), Jacob Arabov (Jacob & Co) ne pouvait que frapper un grand coup : on l'attendait au tournant et il fallait que ses collections 2011 soient nouvelles (les précédentes souffraient de son retrait des affaires), fortes (dans le design comme dans le concept mécanique) et rupturistes dans le regard posé sur ce que doit être une montre contemporaine. Ceci dans le respect de ce qu'est aujourd'hui la tradition jacob & Co, héritage d'années d'outrances esthétiques dans le *too much* et d'expressions paroxystiques du *bling-bling* pré-crise financière. Le moins qu'on puisse dire, c'est que la nouvelle collection Ghost est strictement conforme au cahier des charges !

- **Passage au scanner de ces Ghost** qui vont porter la future identité Jacob & Co (images ci-dessus). Tout est fait pour étonner, des formes du boîtier à la traduction graphique du non-conformisme jacobien (beau travail de design de Jacques Fournier-Horology Design, Londres)...
- **Le concept horloger est assez malin**, puisqu'il est fondé sur une boîte pentagonale assez modulaire pour supporter différentes interprétations esthétiques, comme, en haut, un style radical quasi-gothique (sang et nuit) ou, en bas, une approche qui cousine avec le *steampunk*, voire, au centre, une joyeuse confiture de codes issus de la haute joaillerie (la grille sertie de diamants noirs) et de la haute électronique (affichage de cinq fuseaux horaires programmables)...
- **La tradition des fuseaux horaires est respectée** : la marque avait fait de ces « Time Zones » multiples son image de marque auprès de clients *jet-setters*, pour lesquelles l'emballage serti était plus important que le contenu horloger.
- **Le style Jacob & Co est assumé**, tant dans la forme du boîtier – volumineux, mais portable – que dans l'aspect déroutant des cinq couronnes ou dans le détail rigolo d'une sorte de « réacteur » rotatif logé au centre de la version *steampunk* (en bas).
- **La personnalisation de la montre est garantie**, et c'est important pour la clientèle de la marque, puisqu'on trouvera une bonne trentaine de versions différentes de la Ghost, les versions digitales offrant elles-mêmes la possibilité d'afficher les chiffres et les villes en 32 couleurs. La « grille » est amovible, ce qui autorise autant de versions serties qu'on peut en imaginer et le boîtier lui-même se prête à toutes les fantaisies joaillières (sur mesures ou non) qui séduiront la « tribu » Jacob & Co, sans parler des déclinaisons en fibre de carbone, en matériaux high tech ou en gomme...
- **Le cachet suisse est assuré par la facture helvétique** d'un mouvement électronique plutôt innovant, dont on peut imaginer, demain, des versions mécaniques plus élaborées pour les puristes, sachant que cette montre est relativement *unisexe*, comme le prouvent les versions ci-dessus. Il faut saluer ici le bon travail de l'équipe des designers, coachée par Yvan Arpa pour réussir dans les délais (quelques mois avant Baselworld) cette requalification horlogère de Jacob & Co

●●● **C'est évidemment de l'« horlogerie à l'estomac »**, impertinente dans sa pertinence interne, pas très respectueuse des bons usages mais en même temps fidèle à l'idée qu'on se fait de la marque et à la nécessité qu'elle avait d'évoluer en sortie de crise ; Il y aura d'autres surprises chez Jacob & Co à Baselworld [notamment un *tourbillon logé dans le rotor développé par le meilleur atelier suisse de haute horlogerie*], mais on a le temps d'en reparler...

## LE FRANC-TIREUR DE BASELWORLD 2011

●●● Les vingt premières interventions du « Franc-tireur de Baselworld 2011 » figurent en liens dans la liste qui se trouve sur la page de la séquence # n° 20 ci-dessous...

●●● # 20 « Tous croupiers suisses avec Christophe Claret » ([Business Montres](#) du 16 mars)...

●●● # 21 « Cinq côtés et cinq fuseaux horaires pour la Ghost de Jacob & Co » ([Business Montres](#) du 17 mars)...

●●● Et toutes les autres nouveautés 2011 (salons ou off salons, nouvelles marques ou maisons de tradition), à retrouver dans les pages et les rubriques régulières de votre *Quotidien des Montres*...

## MERCI POUR VOTRE ATTENTION

à l'issue de cette séquence « Le Franc-tireur de Baselworld 2011 » # 21.

●●● D'accord, pas d'accord ? Un commentaire, une actualité ou un complément d'information à transmettre ? Cliquez en bas de page sur le mot « GRÉGORY PONS » pour envoyer votre message par e-mail...

