► Accueil

Brèves

▶ Présentation

▶ Grégory Pons

► Anciens numéros

▶ S'abonner

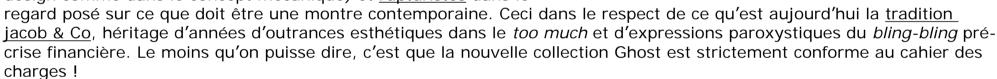
17 mars 2011 - LE FRANC-TIREUR DE BASELWORLD 2011 # 21 : Cinq fuseaux en pentagone pour la nouvelle Ghost (Jacob & Co)

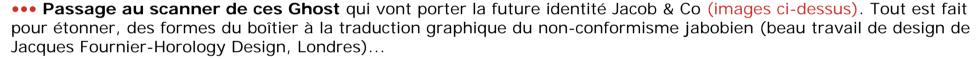
Waow! Jacob & Co se relance avec une série de pièces spectaculaires qui vont faire causer dans les allées de Baselworld: la nouvelle collection « Ghost » est un concept radical qui se décline autour de cinq fuseaux horaires aux combinaisons esthétiques variables...

Les *aficionados* de Jacob & Co apprécieront...



Pour son retour à Baselworld (Hall 3.0), Jacob Arabov (Jacob & Co) ne pouvait que frapper un grand coup : on l'attendait au tournant et il fallait que ses collections 2011 soient <u>nouvelles</u> (les précédentes souffraient de son retrait des affaires), <u>fortes</u> (dans le design comme dans le concept mécanique) et <u>rupturistes</u> dans le





- Le concept horloger est assez malin, puisqu'il est fondé sur une boîte pentagonale assez modulaire pour supporter différentes interprétations esthétiques, comme, en haut, un style radical quasi-gothique (sang et nuit) ou, en bas, une approche qui cousine avec le *steampunk*, voire, au centre, une joyeuse confiture de codes issus de la haute joaillerie (la grille sertie de diamants noirs) et de la haute électronique (affichage de cinq fuseaux horaires programmables)...
- La tradition des fuseaux horaires est respectée : la marque avait fait de ces « *Time Zones* » multiples son image de marque auprès de clients *jet-setters*, pour lesquelles l'emballage serti était plus important que le contenu horloger.
- Le style Jacob & Co est assumé, tant dans la forme du boîtier volumineux, mais portable que dans l'aspect déroutant des cinq couronnes ou dans le détail rigolo d'une sorte de « réacteur » rotatif logé au centre de la version steampunk (en bas).
- La personnalisation de la montre est garantie, et c'est important pour la clientèle de la marque, puisqu'on trouvera une bonne trentaine de versions différentes de la Ghost, les versions digitales offrant elles-mêmes la possibilité d'afficher les chiffres et les villes en 32 couleurs. La « grille » est amovible, ce qui autorise autant de versions serties qu'on peut en imaginer et le boîtier lui-même se prête à toutes le fantaisies joaillières (sur mesures ou non) qui séduiront la « tribu » Jacob & Co, sans parler des déclinaisons en fibre de carbone, en matériaux high tech ou en gomme...
- Le cachet suisse est assuré par la facture helvétique d'un mouvement électronique plutôt innovant, dont on peut imaginer, demain, des versions mécaniques plus élaborées pour les puristes, sachant que cette montre est relativement unisexe, comme le prouvent les versions ci-dessus. Il faut saluer ici le bon travail de l'équipe des designers, coachée par Yvan Arpa pour réussir dans les délais (quelques mois avant Baselworld) cette requalification horlogère de Jacob & Co
- ••• C'est évidemment de l'« horlogerie à l'estomac », impertinente dans sa pertinence interne, pas très respectueuse des bons usages mais en même temps fidèle à l'idée qu'on se fait de la marque et à la nécessité qu'elle avait d'évoluer en sortie de crise ; Il y aura d'autres surprises chez Jacob & Co à Baselworld [notamment un tourbillon logé dans le rotor développé par le meilleur atelier suisse de haute horlogerie], mais on a le temps d'en reparler...

LE FRANC-TIREUR DE BASELWORLD 2011

- ••• Les vingt premières interventions du « Franc-tireur de Baselworld 2011 » figurent en liens dans la liste qui se trouve sur la page de la séquence # n° 20 ci-dessous...
- ••• # 20 « Tous croupiers suisses avec Christophe Claret » (Business Montres du 16 mars)...
- ••• # 20 « Tous crouplers suisses avec chiristophie claret » (<u>Business Montres</u> du 16 mars)...
 ••• # 21 « Cinq côtés et cinq fuseaux horaires pour la Ghost de Jacob & Co » (*Business Montres* du 17 mars)...
- ●●● Et toutes les autres nouveautés 2011 (salons ou *off* salons, nouvelles marques ou maisons de tradition), à retrouver dans les pages et les rubriques régulières de votre *Quotidien des Montres*...

MERCI POUR VOTRE ATTENTION
à l'issue de cette séquence « Le Franc-tireur de Baselworld 2011 » # 21.

••• D'accord, pas d'accord ? Un commentaire, une actualité ou un complément d'information à transmettre ? Cliquez en bas de page sur le mot « GRÉGORY PONS » pour envoyer votre message par e-mail...